

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ, НАЦИОНАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ И
АРХИВНОГО ДЕЛА РЕСПУБЛИКИ МОРДОВИЯ
МИНИСТЕРСТВО СПОРТА, МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ И ТУРИЗМА
РЕСПУБЛИКИ МОРДОВИЯ
РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ФЕДЕРАЦИЯ СОВРЕМЕННОГО И ЭСТРАДНОГО ТАНЦА РЕСПУБЛИКИ
МОРДОВИЯ»

При поддержке

ОБЩЕРОССИЙСКОЙ ТАНЦЕВАЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ (ОРТО)

Представляют

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ДИСТАНЦИОННЫЙ ФЕСТИВАЛЬ
ИСКУССТВ «ГРАН - ПРИ МОРДОВИИ»

Начало регистрации 27 апреля 2020г. на dance_mordovia@mail.ru

Дата окончания подачи заявок и **ВИДЕОМАТЕРИАЛОВ**: 12 мая
2020г. в 9.00

Подведение итогов фестиваля 15 мая. Результаты рассылаются по
интернету и вывешиваются в группе в контакте
https://vk.com/federation_dance

Дипломы и благодарности высылаются почтой России на адреса, ранее
указанные в заявке или выдаются по адресу:
г. Саранск, ул. Большевикская, 33-204

Возраст участников фестиваля не ограничен!!!

ЦЕЛИ и ЗАДАЧИ

Сохранение национальных хореографических традиций
Развитие современных молодёжных танцевальных проектов (танцевальное шоу, хип-хоп, диско и т.д.)
Популяризация новых видов олимпийского движения (черлидинг, спортивный танец)
Развитие и поддержка творческих контактов руководителей коллективов, создание условий для реализации творческого потенциала среди детей и подростков, повышение уровня исполнительского мастерства участников художественной самодеятельности

Критерии оценки в номинации танец

Техника исполнения – точность в технике исполнения, соответствие стилю, уровень сложности, оригинальность, возможности танцора исполнять характерные особенности выбранной танцевальной техники, качество исполнения, ритм, синхронность при исполнении номера.

Композиция / хореография – выбор танцевальных элементов и их композиция, фигуры, вариация; использование танцевальной площадки; взаимодействие друг с другом; вариативность и оригинальность использования различных связей, линий и т.д.

Имидж – самовыражение, презентации, контакт со зрителем, костюм, выражение задуманной идеи в танцевальной композиции, реквизит, макияж, и т.д.

РЕЙТИНГОВЫЕ ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Сценические:

Танцевальное шоу (Open Class и Start)

Модерн (Open Class и Start)

Джаз (Open Class и Start)

Народный танец (Open Class и Start)

Классический танец (балет) (Open Class и Start)

Акробатический танец (Open Class и Start)

Акробатическое шоу (Open Class и Start)

Болливуд (Open Class и Start)

в т.ч. дисциплины Oriental:

Belly dance/Oriental + турнир по лигам ОРТО (дебют, 4-3-2-1-вл)

Фолк Belly dance/Oriental Фолк

Шоу Belly dance/Oriental шоу

Стрит дисциплины:

Хип-хоп + турнир по лигам ОРТО (ПШ-4-3-2-1-вл)

Диско + турнир по лигам ОРТО (ПШ-4-3-2-1-вл)

Street dance show (Open Class и Start)

Popping (соло и дуэты)

Break dance (соло и команды)

ФЕСТИВАЛЬНЫЕ ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ (WADA)

Сценические:

Эстрадный танец (Elit | Premier)

Стилизация народного танца (Open Class и Start)

Шоу на основе бальной хореографии (Open Class)

Ансамбли бального танца (Open Class)

Трайбл (Open class)

в т.ч. дисциплины Oriental:

Oriental/Belly dance (Start) - (только для соло, члены ОРТО не могут принимать участие)

Arabic dance classic/Folk/Show (Open class) (только для смешанных категорий)

Tabla (Open class)

Pop song (Open class)

Стрит дисциплины:

Хаус (Open class) (соло, дуэты)

Slow (Open class) (соло, дуэты)

НОМИНАЦИИ для рейтинговых дисциплин

соло девочки (девушки, женщины)

соло мальчики (юноши, мужчины)

дуэты

малые группы (3-7 человек)

формейшн (8-24 человека)

продакшн (25 участников и более)

НОМИНАЦИИ для фестивальных дисциплин

соло девочки (девушки, женщины)
 соло мальчики (юноши, мужчины)
 дуэты
 трио
 малые формы (4-9 человек)
 большие формы (10-21 человек)
 спектакли (22 участников и более)

Возрастные группы

	Возраст ОРТО	2020 год
Бэби	7 лет и моложе	2013 г.р. и моложе
<i>Дети 1 (только для лиг)</i>	<i>8-9 лет</i>	<i>2012 – 2011 г.р.</i>
<i>Дети 2 (только для лиг)</i>	<i>10-12 лет</i>	<i>2010 – 2008 г.р.</i>
Дети	12 лет и моложе	2012 – 2008 г.р.
Юниоры 1 (только для соло и дуэтов)	13-14 лет	2007 – 2006 г.р.
Юниоры 2 (только для соло и дуэтов)	15-16 лет	2005 – 2004 г.р.
Юниоры (для групп)	13-16 лет	2007 – 2004 г.р.
Взрослые 1	17 лет и старше	2003 – 1990 г.р.
Взрослые 2	31 год и старше	1989 – 1971 г.р.
Сеньоры	50 лет и старше	1970 г.р. и ст.

Примечание:

а) В трио, малых группах и формейшн допускается участие танцоров только заявленной и младшей возрастной категорий. При этом танцоров младшей категории должно быть не более 50% от всего состава группы или формейшн. Если младшей возрастной категории большинство, то группа является «смешанной».

б) В дуэтах допускается участие одного из танцоров предыдущего возраста, при условии, что в 2021 году он переходит по возрасту в данную возрастную категорию. Разница партнеров должна быть не более 2 лет.

в) В номинациях «Смешанные малые группы», «Смешанный формейшн» и «Продакшн» ограничения по возрасту нет.

Время композиций в номинациях для сценических направлений, а также стрит-шоу (исполняется под музыку участника):

соло, дуэты - 1:45 мин.-2:15 мин.

малые группы - 2:30 мин. -3:00 мин.

формейшн - 2:30 мин. - 4:00 мин. (в категории «дети» - до 3:00 мин.),

продакшн – 5:00 мин. - 7:00 мин.

Время композиций в номинациях для стрит направлений (исполняется под музыку организатора):

соло, дуэты – 1:00 мин.

малые группы – 2:00 мин. (категория «дети» в диско – до 1:30 мин.)

формейшн - 3:00 мин. (исполняется под музыку участника)

продакшн 5:00 мин. - 7:00 мин. (исполняется под музыку участника)

При необходимости, в отборочных турах, организатор может устанавливать продолжительность музыкальной композиции по нижней границе

Контактные телефоны:

8-906-379-67-08 – Вячеслав Владимирович Тужилкин (организатор, e-mail: dance_mordovia@mail.ru)

8-906-164-88-77 – Ольга Ромащенко (регистрация, e-mail: romashchenko5@mail.ru)

Благотворительный взнос (пожертвование) для участников события

	Взнос с человека за дисциплину члены ОРТО (PM/не PM)	Взнос с человека за дисциплину не члены ОРТО	Примечания Не член ОРТО, но из PM
ВСЕ дисциплины (группы,	100/200 рублей	250 рублей	150 рублей

формейшены)			
ВСЕ дисциплины (соло, дуэты, трио)	150/300 рублей	350 рублей	200 рублей
ЛИГИ по хип-хоп, диско, oriental	50/100 рублей	только члены ОРТО	

**УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ В НОМИНАЦИЯХ:
ВОКАЛ, МУЗЫКАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ, ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО, ХОРОВОЕ ПЕНИЕ,
ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР И ТЕАТР МОД**

Для участия в фестивале-конкурсе, участники предоставляют в оргкомитет следующие документы: Анкету-заявку участника (Приложение 1). В конкурсе принимают участие: творческие коллективы и отдельные исполнители. Участник (коллектив, солист) имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной анкеты-заявки на каждую номинацию, показа в каждом заявленном жанре полноценного конкурсного выступления и оплаты за дополнительную номинацию. Участник коллектива, выступающий сольно, считается отдельным участником. Участники в номинациях «Вокал», «Музыкальный инструмент», «Художественное слово», оцениваются по исполнению 2х разнохарактерных произведений, продолжительностью не более **4 минут каждое**.

Участники в номинациях «Хоровое пение» и «Театры мод» оцениваются по двум композициям, каждая из них продолжительностью **до 5 мин.**

НОМИНАЦИИ, ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

•Вокал (академическое, народное, эстрадное направления)

5-8 лет, 9-11 лет, 12-15 лет, 16-18 лет, 19 и старше, смешанная группа.

Критерии оценки: музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения, чистота интонации и качество звучания, красота тембра и сила голоса, сценическая культура, сложность репертуара, соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя, исполнительское мастерство.

– В направлении «*Народный вокал*» исполняются 2 разнохарактерных произведения (первое желательно а'capella).

– В отборочном туре в направлениях «*Академический вокал*» и «*Эстрадный вокал*» исполняются 2 разнохарактерных произведения

•Музыкальный инструмент

5-8 лет, 9-11 лет, 12-15 лет, 16-18 лет, 19 и старше, смешанная группа.

Критерии оценки: музыкальность, чистота и качество звучания, виртуозность, сценическая культура, сложность репертуара, соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя, исполнительское мастерство.

– В направлении «*Фортепиано*» исполняется виртуозная пьеса и крупная форма или полифония.

– В направлении «*Скрипка*» исполняется кантилена и пьеса по выбору.

– В направлении «*Баян*» исполняется произведение по выбору и обработка народной песни или популярной музыки.

– В направлении «*Балалайка/Домра*» исполняется произведение по выбору и обработка народной песни или популярной музыки.

– В направлении «*Гитара*» исполняется произведение по выбору и произведение западноевропейского композитора XVIII–XIX вв.

– В отборочном туре в направлении «*Духовые инструменты*» исполняется произведение по выбору и виртуозная пьеса.

– В отборочном туре в направлении «*Ансамбли*» исполняются два разнохарактерных произведения.

•Хоровое пение (академическое, народное, эстрадное направления)

На возрастные группы не разделяется.

Критерии оценки: музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения, чистота интонации и качество звучания, сложность репертуара, соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя.

– исполняются два разнохарактерных произведения (продолжительность каждого до **5 мин.**).

•Художественное слово (проза, поэзия, сказ, литературно-музыкальная композиция)

Направления: «Соло», «Ансамбль» (разделяется на дуэт, трио, квартет и др.)

5-8 лет, 9-11 лет, 12-15 лет, 16-18 лет, 19 и старше, смешанная группа

Критерии оценки: полнота и выразительность раскрытия темы произведения, сценичность (пластика, костюм, культура исполнения), раскрытие и яркость художественных образов, исполнительский уровень, дикция актеров, художественное оформление спектакля, реквизит, соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

– исполняются два разнохарактерных произведения (продолжительность каждого до **5 мин.**).

•Театр мод

Конкурс проводится по следующим номинациям:

I «*Театр о моде и мода о театре*»

II «*Авторская коллекция модельеров*»

III «*Шоу-программа*»

В номинации «Театр моды» автор имеет право представить коллекцию из одного или более костюмов. По просьбе членов жюри дается пояснение к технике выполнения коллекции.

В конкурсной программе название коллектива, город, страна, звания не объявляются.

Номинация «*Театр о моде и мода о театре*»

Предоставляется театрализованное представление коллекции костюмов, в котором через режиссуру, актерское мастерство, дефиле, хореографию, музыку, макияж, прически, обувь раскрывается художественный образ коллекции и тема коллекции. Театр моды представляет одну и более коллекций, показ каждой не должен превышать 5 мин. В коллекции – от 6 до 20 костюмов. За превышение временного исполнения звукооператор имеет право по указанию членов жюри микшировать фонограмму.

Критерии оценки: дизайн костюмов, режиссерская постановка, актерское мастерство, дефиле, сценический образ, музыкальное сопровождение. Не приветствуется показ коллекции без сюжета.

Номинация «*Авторская коллекция модельеров*»

Коллекция должна быть придумана и сделана самим автором; необходимо учитывать тенденции современной моды, новые технологии, поиск новых совершенных форм, нетрадиционное применение известных материалов и конструктивных решений в области дизайна костюма. В коллекции – от 3 до 9 костюмов. Показ каждой коллекции не должен превышать 3 мин.

Критерии оценки: грамотное стилевое решение, профессиональное исполнение костюмов, техника исполнения, художественная выразительность, постановка, прогрессивность идеи, возраст автора.

Номинация «*Шоу-программа*»

Шоу-программа представляет собой показ коллекций. Коллективы представляют одну и более коллекций детской и молодежной одежды различных стилевых направлений. Время показа коллекций не должно превышать 9 мин.

Критерии оценки: дизайн костюма, целостность композиции, единый замысел, оригинальность режиссерского решения, выдержанность в стиле (костюм, прическа, хореография, музыкальное сопровождение), оригинальность авторского решения, целостность коллекции, музыкальное оформление, артистичность исполнения, качество и мастерство, сложность художественного решения.

•Оригинальный жанр (соло, ансамбль):

эквилибр, акробатика, пластический этюд, жонглирование, клоунада.

Внимание! Все виды, кроме тех, которые связаны с воздухом и огнём.

На возрастные группы не разделяются.

•Театральный жанр, СТЭМ:

академическое, народное, современное (в том числе фольклор и этнография, театрализованные действия и обряды), драматический, музыкальный, кукольный (без использования штaketного оборудования направления).

Коллективы представляют на конкурс малые сценические формы, моноспектакли, этюды, сцены из спектаклей и пьес, имеющие композиционно законченный характер

На возрастные группы делятся при участии в номинации «**Театр одного актера**».

Критерии оценки: полнота и выразительность раскрытия темы произведения, артистизм, раскрытие и яркость художественных образов, исполнительский уровень, дикция, сложность исполняемого произведения, соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

ЖЮРИ

Жюри конкурса формируется из ведущих специалистов культуры и искусства России, преподавателей ведущих учреждений профессионального образования, из высококвалифицированных аттестованных судей федерации Искусств.

Жюри оценивает каждую конкурсную работу по 10-балльной системе. Жюри не имеет право разглашать результаты конкурса до награждения.

Запрещено оспаривать мнение жюри, вступать в конфликт, как с членами жюри, так и с другими участниками.

Контактные телефоны:

8-906-379-67-08 - Вячеслав Владимирович Тужилкин (организатор)

e-mail: dance_mordovia@mail.ru

8-906-164-88-77 - Ольга Ромащенко (регистрация)

e-mail: romashchenko5@mail.ru

ПАМЯТКА ДЛЯ РУКОВОДИТЕЛЕЙ И ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ КОЛЛЕКТИВОВ

К заявке прилагаются ВИДЕОФАЙЛЫ.

1. По вопросам заполнения заявки связывайтесь с Ольгой Ромащенко (romashchenko5@mail.ru)

2. Все заявки от одного коллектива (либо школы) подаются в ОДНОМ файле, друг за другом.

3. Названия номеров подаются в заявке заранее.

4. В случае изменения в заявке Вам нужно отправить обновленную или дополнение к уже поданной и выделить красным шрифтом что именно дополнено/изменено. Чтобы избежать дублирования заявок, обязательно укажите в теме письма, что заявка исправленная или что это дополнение.

5. Если Вы не успеваете вовремя подать заявку по форс-мажорным обстоятельствам, связывайтесь с организатором ФЕСТИВАЛЯ заранее, до окончания срока приема заявок.

6. При подаче заявки Вы соглашаетесь с настоящим Положением о проведении конкурса и всеми его пунктами.

В том числе:

– Временные ограничения выступлений.

– Возрастные деления в номинациях. В случае возникновения спорных ситуаций во время выступления, возраст участников проверяется. При выяснении нарушений номер снимается с конкурса.

– При несоответствии количества выступающих участников в номере заявленной номинации происходит дисквалификация.

Заявка на участие
в региональном дистанционном Фестивале Искусств «Гран При Поволжья», 28 апреля 2020 г.
(указывается точное название конкурса, включая дату проведения)

Название организации: Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская музыкальная школа № 2346»
Сокращенное название: ДМШ № 234
Город: Саранск, **Адрес:** 430065, ул. Малая, д.11 А
Тел.: 111-111, **Факс:** 222-222, **e-mail:** shkola2346@mail.ru (указывать обязательно, вносится в базу!)

(Пример заполнения заявки)

Участники конкурса:

1. Дисциплина: Музыкальный инструмент – Домра
2. Номинация: Соло
3. Возрастная категория: 9-11 лет
4. ФИО: Романов Александр Иванович (2009 г.р.) (год рождения указывать обязательно!)
5. Программа конкурсного выступления:
Основное произведение: РНП «Тра-га-га», обработка О. Иванова
Доп. произведение: И. Обухов «Ой, гуляла, гуляла»
6. Педагог: Иванова Мария Петровна, **контактный телефон:** 8-905-134-66-34
7. Концертмейстер: Лаврова Виктория Павловна

1. Дисциплина: Музыкальный инструмент – Фортепиано
2. Номинация: Дуэт
3. Возрастная категория: 12-15 лет
4. ФИО: Романов Иван Петрович (2005 г.р.) – Иванов Сергей Николаевич (2006 г.р.)
5. Программа конкурсного выступления:
Основное произведение: Шмитц М. «Маленький вальс»
Доп. произведение: Лодзинский К. «Королева ночи»
6. Педагог: Любавина Наталья Васильевна, **контактный телефон:** 8-905-134-66-34

1. Дисциплина: Эстрадный вокал
2. Номинация: Соло
3. Возрастная категория: 5-8 лет
4. ФИО: Евлантьева Юлия Евгеньевна (2012 г.р.)
5. Программа конкурсного выступления:
Основное произведение: Николаев И. «Волшебная страна»
Доп. произведение: Морозова Т. «Я люблю рисовать»
6. Педагог: Сажина Людмила Николаевна, **контактный телефон:** 8-905-134-66-34