

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ, НАЦИОНАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ И  
АРХИВНОГО ДЕЛА РЕСПУБЛИКИ МОРДОВИЯ  
МИНИСТЕРСТВО СПОРТА, МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ И ТУРИЗМА  
РЕСПУБЛИКИ МОРДОВИЯ  
РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
«ФЕДЕРАЦИЯ СОВРЕМЕННОГО И ЭСТРАДНОГО ТАНЦА РЕСПУБЛИКИ  
МОРДОВИЯ»

При поддержке

ОБЩЕРОССИЙСКОЙ ТАНЦЕВАЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ (ОРТО)

Представляют

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ДИСТАНЦИОННЫЙ ФЕСТИВАЛЬ  
ИСКУССТВ «ГРАН - ПРИ МОРДОВИИ»

Начало регистрации 27 апреля 2020г. на [dance\\_mordovia@mail.ru](mailto:dance_mordovia@mail.ru)

Дата окончания подачи заявок и **ВИДЕОМАТЕРИАЛОВ**: 12 мая  
2020г. в 9.00

Подведение итогов фестиваля 15 мая. Результаты рассылаются по  
интернету и вывешиваются в группе в контакте  
[https://vk.com/federation\\_dance](https://vk.com/federation_dance)

Дипломы и благодарности высылаются почтой России на адреса, ранее  
указанные в заявке или выдаются по адресу:  
г. Саранск, ул. Большевистская, 33-204

**Возраст участников фестиваля не ограничен!!!**

**ЦЕЛИ и ЗАДАЧИ**

Сохранение национальных хореографических традиций  
Развитие современных молодёжных танцевальных проектов (танцевальное шоу, хип-хоп, диско и т.д.)  
Популяризация новых видов олимпийского движения (черлидинг, спортивный танец)  
Развитие и поддержка творческих контактов руководителей коллективов, создание условий для реализации творческого потенциала среди детей и подростков, повышение уровня исполнительского мастерства участников художественной самодеятельности

**Критерии оценки в номинации танец**

**Техника исполнения** – точность в технике исполнения, соответствие стилю, уровень сложности, оригинальность, возможности танцора исполнять характерные особенности выбранной танцевальной техники, качество исполнения, ритм, синхронность при исполнении номера.

**Композиция / хореография** – выбор танцевальных элементов и их композиция, фигуры, вариация; использование танцевальной площадки; взаимодействие друг с другом; вариативность и оригинальность использования различных связей, линий и т.д.

**Имидж** – самовыражение, презентации, контакт со зрителем, костюм, выражение задуманной идеи в танцевальной композиции, реквизит, макияж, и т.д.

## **РЕЙТИНГОВЫЕ ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Сценические:**

Танцевальное шоу (Open Class и Start)

Модерн (Open Class и Start)

Джаз (Open Class и Start)

Народный танец (Open Class и Start)

Классический танец (балет) (Open Class и Start)

Акробатический танец (Open Class и Start)

Акробатическое шоу (Open Class и Start)

Болливуд (Open Class и Start)

### **в т.ч. дисциплины Oriental:**

Belly dance/Oriental + турнир по лигам ОРТО (дебют, 4-3-2-1-вл)

Фолк Belly dance/Oriental Фолк

Шоу Belly dance/Oriental шоу

### **Стрит дисциплины:**

Хип-хоп + турнир по лигам ОРТО (ПШ-4-3-2-1-вл)

Диско + турнир по лигам ОРТО (ПШ-4-3-2-1-вл)

Street dance show (Open Class и Start)

Popping (соло и дуэты)

Break dance (соло и команды)

## **ФЕСТИВАЛЬНЫЕ ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ (WADA)**

### **Сценические:**

Эстрадный танец (Elit | Premier)

Стилизация народного танца (Open Class и Start)

Шоу на основе бальной хореографии (Open Class)

Ансамбли бального танца (Open Class)

Трайбл (Open class)

### **в т.ч. дисциплины Oriental:**

Oriental/Belly dance (Start) - (только для соло, члены ОРТО не могут принимать участие)

Arabic dance classic/Folk/Show (Open class) (только для смешанных категорий)

Tabla (Open class)

Pop song (Open class)

### **Стрит дисциплины:**

Хаус (Open class) (соло, дуэты)

Slow (Open class) (соло, дуэты)

## **НОМИНАЦИИ для рейтинговых дисциплин**

соло девочки (девушки, женщины)

соло мальчики (юноши, мужчины)

дуэты

малые группы (3-7 человек)

формейшн (8-24 человека)

продакшн (25 участников и более)

## **НОМИНАЦИИ для фестивальных дисциплин**

соло девочки (девушки, женщины)  
 соло мальчики (юноши, мужчины)  
 дуэты  
 трио  
 малые формы (4-9 человек)  
 большие формы (10-21 человек)  
 спектакли (22 участников и более)

### Возрастные группы

	<b>Возраст ОРТО</b>	<b>2020 год</b>
<b>Бэби</b>	7 лет и моложе	2013 г.р. и моложе
<i>Дети 1 (только для лиг)</i>	<i>8-9 лет</i>	<i>2012 – 2011 г.р.</i>
<i>Дети 2 (только для лиг)</i>	<i>10-12 лет</i>	<i>2010 – 2008 г.р.</i>
<b>Дети</b>	12 лет и моложе	2012 – 2008 г.р.
<b>Юниоры 1</b> (только для соло и дуэтов)	13-14 лет	2007 – 2006 г.р.
<b>Юниоры 2</b> (только для соло и дуэтов)	15-16 лет	2005 – 2004 г.р.
<b>Юниоры</b> (для групп)	13-16 лет	2007 – 2004 г.р.
<b>Взрослые 1</b>	17 лет и старше	2003 – 1990 г.р.
<b>Взрослые 2</b>	31 год и старше	1989 – 1971 г.р.
<b>Сеньоры</b>	50 лет и старше	1970 г.р. и ст.

*Примечание:*

*а) В трио, малых группах и формейшн допускается участие танцоров только заявленной и младшей возрастной категорий. При этом танцоров младшей категории должно быть не более 50% от всего состава группы или формейшн. Если младшей возрастной категории большинство, то группа является «смешанной».*

*б) В дуэтах допускается участие одного из танцоров предыдущего возраста, при условии, что в 2021 году он переходит по возрасту в данную возрастную категорию. Разница партнеров должна быть не более 2 лет.*

*в) В номинациях «Смешанные малые группы», «Смешанный формейшн» и «Продакшн» ограничения по возрасту нет.*

Время композиций в номинациях для сценических направлений, а также стрит-шоу (исполняется под музыку участника):

соло, дуэты - 1:45 мин.-2:15 мин.

малые группы - 2:30 мин. -3:00 мин.

формейшн - 2:30 мин. - 4:00 мин. (в категории «дети» - до 3:00 мин.),

продакшн – 5:00 мин. - 7:00 мин.

Время композиций в номинациях для стрит направлений (исполняется под музыку организатора):

соло, дуэты – 1:00 мин.

малые группы – 2:00 мин. (категория «дети» в диско – до 1:30 мин.)

формейшн - 3:00 мин. (исполняется под музыку участника)

продакшн 5:00 мин. - 7:00 мин. (исполняется под музыку участника)

При необходимости, в отборочных турах, организатор может устанавливать продолжительность музыкальной композиции по нижней границе

### **Контактные телефоны:**

8-906-379-67-08 – Вячеслав Владимирович Тужилкин (организатор, e-mail: [dance\\_mordovia@mail.ru](mailto:dance_mordovia@mail.ru))

8-906-164-88-77 – Ольга Ромащенко (регистрация, e-mail: [romashchenko5@mail.ru](mailto:romashchenko5@mail.ru))

### **Благотворительный взнос (пожертвование) для участников события**

	<b>Взнос с человека за дисциплину члены ОРТО (РМ/не РМ)</b>	<b>Взнос с человека за дисциплину не члены ОРТО</b>	<b>Примечания Не член ОРТО, но из РМ</b>
ВСЕ дисциплины (группы,	100/200 рублей	250 рублей	150 рублей

формейшены)			
ВСЕ дисциплины (соло, дуэты, трио)	150/300 рублей	350 рублей	<b>200 рублей</b>
ЛИГИ по хип-хоп, диско, oriental	50/100 рублей	только члены ОРТО	

**УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ В НОМИНАЦИЯХ:  
ВОКАЛ, МУЗЫКАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ, ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО, ХОРОВОЕ ПЕНИЕ,  
ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР И ТЕАТР МОД**

Для участия в фестивале-конкурсе, участники предоставляют в оргкомитет следующие документы: Анкету-заявку участника (Приложение 1). В конкурсе принимают участие: творческие коллективы и отдельные исполнители. Участник (коллектив, солист) имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной анкеты-заявки на каждую номинацию, показа в каждом заявленном жанре полноценного конкурсного выступления и оплаты за дополнительную номинацию. Участник коллектива, выступающий сольно, считается отдельным участником. Участники в номинациях «Вокал», «Музыкальный инструмент», «Художественное слово», оцениваются по исполнению 2х разнохарактерных произведений, продолжительностью не более **4 минут каждое**.

Участники в номинациях «Хоровое пение» и «Театры мод» оцениваются по двум композициям, каждая из них продолжительностью **до 5 мин.**

**НОМИНАЦИИ, ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

**•Вокал (академическое, народное, эстрадное направления)**

5-8 лет, 9-11 лет, 12-15 лет, 16-18 лет, 19 и старше, смешанная группа.

Критерии оценки: музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения, чистота интонации и качество звучания, красота тембра и сила голоса, сценическая культура, сложность репертуара, соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя, исполнительское мастерство.

– В направлении «*Народный вокал*» исполняются 2 разнохарактерных произведения (первое желательно а'capella).

– В отборочном туре в направлениях «*Академический вокал*» и «*Эстрадный вокал*» исполняются 2 разнохарактерных произведения

**•Музыкальный инструмент**

5-8 лет, 9-11 лет, 12-15 лет, 16-18 лет, 19 и старше, смешанная группа.

Критерии оценки: музыкальность, чистота и качество звучания, виртуозность, сценическая культура, сложность репертуара, соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя, исполнительское мастерство.

– В направлении «*Фортепиано*» исполняется виртуозная пьеса и крупная форма или полифония.

– В направлении «*Скрипка*» исполняется кантилена и пьеса по выбору.

– В направлении «*Баян*» исполняется произведение по выбору и обработка народной песни или популярной музыки.

– В направлении «*Балалайка/Домра*» исполняется произведение по выбору и обработка народной песни или популярной музыки.

– В направлении «*Гитара*» исполняется произведение по выбору и произведение западноевропейского композитора XVIII–XIX вв.

– В отборочном туре в направлении «*Духовые инструменты*» исполняется произведение по выбору и виртуозная пьеса.

– В отборочном туре в направлении «*Ансамбли*» исполняются два разнохарактерных произведения.

**•Хоровое пение (академическое, народное, эстрадное направления)**

На возрастные группы не разделяется.

Критерии оценки: музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения, чистота интонации и качество звучания, сложность репертуара, соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя.

– исполняются два разнохарактерных произведения (продолжительность каждого до **5 мин.**).

### **•Художественное слово (проза, поэзия, сказ, литературно-музыкальная композиция)**

Направления: «Соло», «Ансамбль» (разделяется на дуэт, трио, квартет и др.)

5-8 лет, 9-11 лет, 12-15 лет, 16-18 лет, 19 и старше, смешанная группа

**Критерии оценки:** полнота и выразительность раскрытия темы произведения, сценичность (пластика, костюм, культура исполнения), раскрытие и яркость художественных образов, исполнительский уровень, дикция актеров, художественное оформление спектакля, реквизит, соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

– исполняются два разнохарактерных произведения (продолжительность каждого до **5 мин.**).

### **•Театр мод**

Конкурс проводится по следующим номинациям:

I «**Театр о моде и мода о театре**»

II «**Авторская коллекция модельеров**»

III «**Шоу-программа**»

В номинации «Театр моды» автор имеет право представить коллекцию из одного или более костюмов. По просьбе членов жюри дается пояснение к технике выполнения коллекции.

В конкурсной программе название коллектива, город, страна, звания не объявляются.

Номинация «**Театр о моде и мода о театре**»

Предоставляется театрализованное представление коллекции костюмов, в котором через режиссуру, актерское мастерство, дефиле, хореографию, музыку, макияж, прически, обувь раскрывается художественный образ коллекции и тема коллекции. Театр моды представляет одну и более коллекций, показ каждой не должен превышать 5 мин. В коллекции – от 6 до 20 костюмов. За превышение временного исполнения звукооператор имеет право по указанию членов жюри микшировать фонограмму.

**Критерии оценки:** дизайн костюмов, режиссерская постановка, актерское мастерство, дефиле, сценический образ, музыкальное сопровождение. Не приветствуется показ коллекции без сюжета.

Номинация «**Авторская коллекция модельеров**»

Коллекция должна быть придумана и сделана самим автором; необходимо учитывать тенденции современной моды, новые технологии, поиск новых совершенных форм, нетрадиционное применение известных материалов и конструктивных решений в области дизайна костюма. В коллекции – от 3 до 9 костюмов. Показ каждой коллекции не должен превышать 3 мин.

**Критерии оценки:** грамотное стилевое решение, профессиональное исполнение костюмов, техника исполнения, художественная выразительность, постановка, прогрессивность идеи, возраст автора.

Номинация «**Шоу-программа**»

Шоу-программа представляет собой показ коллекций. Коллективы представляют одну и более коллекций детской и молодежной одежды различных стилевых направлений. Время показа коллекций не должно превышать 9 мин.

**Критерии оценки:** дизайн костюма, целостность композиции, единый замысел, оригинальность режиссерского решения, выдержанность в стиле (костюм, прическа, хореография, музыкальное сопровождение), оригинальность авторского решения, целостность коллекции, музыкальное оформление, артистичность исполнения, качество и мастерство, сложность художественного решения.

### **•Оригинальный жанр (соло, ансамбль):**

**эквилибр, акробатика, пластический этюд, жонглирование, клоунада.**

Внимание! Все виды, кроме тех, которые связаны с воздухом и огнём.

На возрастные группы не разделяются.

### **•Театральный жанр, СТЭМ:**

**академическое, народное, современное (в том числе фольклор и этнография, театрализованные действия и обряды), драматический, музыкальный, кукольный (без использования штaketного оборудования направления).**

Коллективы представляют на конкурс малые сценические формы, моноспектакли, этюды, сцены из спектаклей и пьес, имеющие композиционно законченный характер

На возрастные группы делятся при участии в номинации «**Театр одного актера**».

Критерии оценки: полнота и выразительность раскрытия темы произведения, артистизм, раскрытие и яркость художественных образов, исполнительский уровень, дикция, сложность исполняемого произведения, соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

## **ЖЮРИ**

Жюри конкурса формируется из ведущих специалистов культуры и искусства России, преподавателей ведущих учреждений профессионального образования, из высококвалифицированных аттестованных судей федерации Искусств.

Жюри оценивает каждую конкурсную работу по 10-балльной системе. Жюри не имеет право разглашать результаты конкурса до награждения.

Запрещено оспаривать мнение жюри, вступать в конфликт, как с членами жюри, так и с другими участниками.

## **Контактные телефоны:**

**8-906-379-67-08 - Вячеслав Владимирович Тужилкин (организатор)**

**e-mail: dance\_mordovia@mail.ru**

**8-906-164-88-77 - Ольга Ромащенко (регистрация)**

**e-mail: romashchenko5@mail.ru**

## **ПАМЯТКА ДЛЯ РУКОВОДИТЕЛЕЙ И ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ КОЛЛЕКТИВОВ**

### **К заявке прилагаются ВИДЕОФАЙЛЫ.**

**1. По вопросам заполнения заявки связывайтесь с Ольгой Ромащенко (romashchenko5@mail.ru)**

**2. Все заявки от одного коллектива (либо школы) подаются в ОДНОМ файле, друг за другом.**

**3. Названия номеров подаются в заявке заранее.**

**4. В случае изменения в заявке Вам нужно отправить обновленную или дополнение к уже поданной и выделить красным шрифтом что именно дополнено/изменено. Чтобы избежать дублирования заявок, обязательно укажите в теме письма, что заявка исправленная или что это дополнение.**

**5. Если Вы не успеваете вовремя подать заявку по форс-мажорным обстоятельствам, связывайтесь с организатором ФЕСТИВАЛЯ заранее, до окончания срока приема заявок.**

**6. При подаче заявки Вы соглашаетесь с настоящим Положением о проведении конкурса и всеми его пунктами.**

**В том числе:**

**– Временные ограничения выступлений.**

**– Возрастные деления в номинациях. В случае возникновения спорных ситуаций во время выступления, возраст участников проверяется. При выяснении нарушений номер снимается с конкурса.**

**– При несоответствии количества выступающих участников в номере заявленной номинации происходит дисквалификация.**

**Заявка на участие**  
**в региональном дистанционном Фестивале Искусств «Гран При Поволжья», 28 апреля 2020 г.**  
**(указывается точное название конкурса, включая дату проведения)**

**Название организации:** Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская музыкальная школа № 2346»  
**Сокращенное название:** ДМШ № 234  
**Город:** Саранск, **Адрес:** 430065, ул. Малая, д.11 А  
**Тел.:** 111-111, **Факс:** 222-222, **e-mail:** shkola2346@mail.ru (указывать обязательно, вносится в базу!)

---

---

**(Пример заполнения заявки)**

**Участники конкурса:**

**1. Дисциплина:** Музыкальный инструмент – Домра  
**2. Номинация:** Соло  
**3. Возрастная категория:** 9-11 лет  
**4. ФИО:** Романов Александр Иванович (2009 г.р.) (год рождения указывать обязательно!)  
**5. Программа конкурсного выступления:**  
Основное произведение: РНП «Тра-та-та», обработка О. Иванова  
Доп. произведение: И. Обухов «Ой, гуляла, гуляла»  
**6. Педагог:** Иванова Мария Петровна, **контактный телефон:** 8-905-134-66-34  
**7. Концертмейстер:** Лаврова Виктория Павловна

**1. Дисциплина:** Музыкальный инструмент – Фортепиано  
**2. Номинация:** Дуэт  
**3. Возрастная категория:** 12-15 лет  
**4. ФИО:** Романов Иван Петрович (2005 г.р.) – Иванов Сергей Николаевич (2006 г.р.)  
**5. Программа конкурсного выступления:**  
Основное произведение: Шмитц М. «Маленький вальс»  
Доп. произведение: Лодзинский К. «Королева ночи»  
**6. Педагог:** Любавина Наталья Васильевна, **контактный телефон:** 8-905-134-66-34

**1. Дисциплина:** Эстрадный вокал  
**2. Номинация:** Соло  
**3. Возрастная категория:** 5-8 лет  
**4. ФИО:** Евлантьева Юлия Евгеньевна (2012 г.р.)  
**5. Программа конкурсного выступления:**  
Основное произведение: Николаев И. «Волшебная страна»  
Доп. произведение: Морозова Т. «Я люблю рисовать»  
**6. Педагог:** Сажина Людмила Николаевна, **контактный телефон:** 8-905-134-66-34